

[illegible]

國不資而身
民本與心
神術謀謀
授秘蓋意
術有精大
教每知而
授神之大
不新本之
新不資而
國不資而

香妃茶 每桶 此茶係由中國產茶名山採運來京精製而成
 能健脾胃 助消化 潤肺 益氣 滋陰 補血 之香妃
 慶隆茶莊 電話 五五七
 總批發處北京 前門外大街
 耐煩子命理潤例 細批 流年 五毛 細批 終身 二元

司公
普羅氏藥膏
生髮藥水
髮效驗極速，凡病後血枯及脫去之髮用藥之數次均可重生。每瓶一元。
此膏專治疥癬、瘡、皮膚病及小兒皮膚皸裂、肉刀傷、火燙、凍瘡、疔毒、胎毒。立見奇効。
每盒六角
英口法藥房
外埠函購請加郵費

北京大柵欄路南

A dark, textured surface, possibly a book cover or endpaper, with a lighter, possibly metallic or reflective, horizontal band across the top. The dark area has a fine, grainy texture, and the lighter band is smooth and uniform in color.

本報元旦增刊啓事二

文苑

侯生。契結楊龍友。吾老交。深冒鶴亭。一飲月嬌生日。酒守馬
真字。月嬌。早傳秋室美人名。周少僕。外間呼君爲美人。以歌臺。
菱籬鸞雙舞。兼謂妹。雲姊妹。鄉舉。筵鹿再鳴。爲答紅閨知己意。
好從松子學長生。即用鶴亭詩意。

聞沈太伴禮部宗略以貧病奄逝詩以哭之
四首
師鄭

磨蝸文人例厄窮樓藁困石篋終凶已數載矣鈔書能匯
羣言汝君有便佳謄鈔數十卷徐正振付印余會以楊秘書佛士所為懷札賦及朋好詩文付君成佛方知五
蘊空君時鍵戶自誦心經及金剛經以體灰飛顏色屋梁悲落月叢編廠肆訪
晨風君刊有晨風閣書初二集及國學萃編均風行一時左思嬌女生花筆女公子掌奇書畫
如雪麻衣哭阿翁君病逝時適值大風雪奇寒甚於往歲

雅也繁霜。食莫禳災。君所居曰兒曹幾譴。驛差膳在京綏局也。繁霜。因薪不時枯。難豚之養。著述從今付劫灰。欲向西山采荒蕨。不堪供。缺。余筆香齋。曾置揚州江表太守名流多入幕府。君堪余言。夏時如次長曾爲太守。聘問府丞卷。君於歿前一月登報將售。千金駿骨歸非易。人海沈埋土一堆。撤陰感舊訝非祥。轉眼繁華夢一場。撤陰感舊圖索題。余卽

三折何人饋良藥百籤猶
 慍擁曹倉藏書甚富詩篇充棟都供蠹主室苞蕭病毀
 君齋有願不自哀偏哭友繫匏不食視田荒
 如夢令 題袁味鰲素園燈虎集暗射詞牌名
 盤把芳情暗逗心百折千迴難就曲一笑忽逢君
 兩同轉應相見

要取花紅盈袖標奪錦猜透猜透令億問爲問美人是否傳言玉女

第二回。不知其名。或遇之山○書崔二男事幸至其所。是詭脫負。蓋有田若

便佳○番。沈宗暗。南野編移雜鈔

逆旅。人皆呼之二男云。自言嘗遭壓下縣獄。獄有奎典之同居。將出。謂曰。我有所求於子。邑之某鄉某者。我所私也。若且隨之某鄉某者。是詭脫負。蓋有田若

記年

下獄。無某者。今歸矣。以爲信。諸諾之。至叩叩門通姓名。主人出。揖客入。廳屋寬敞。侍者出。捧客入。易藍衫寬衣。酒肉饌羞。主人與客揖讓坐定。舉酒大言曰。客辱臨幸矣。然未聞其旨。仆無客仇與客。也。找等男子。小作醜態。故之。且飲。無默默爲也。崔具述盜獄中狀。主顧曰。是某邪。何早日不謀。意未釋。崔因言曰。彼有口若千賦。在某所起立曰。客信義人也。命侍者取酒傾之。越別治。具獻而飲。是盜有所私結某。名趙也。竟不拒放。主人爲

氏毒藥爲之刊行。今觀賣坊間已不易物色矣

遊藝

誌談

所射謎底。須目下而上。倒讀其句意。謂之寒廉格。例如報道常山落蔣星。射孟子故滕子曰。倒讀之爲日子體。又舊詩惠風。射孟。歷年多。倒讀之爲多年歷。又遙指紅樓是妾家。射齡吾居吾語女。倒讀之爲女語吾居。女讀原字。雙聲鈴格也。又把做先生的財物與紅娘爲實物。射齡語修己以敬。倒讀之爲敬己修。此格近

致之。並治田廬。而妻歸。知_二之者_一。及是語以爲僭。越日置酒發賓行。曰。海濱荒_一。辭固無以爲客飲。有某_一者。我弟也。令出伎_一。有某_一。可乎。召之。至。舒履行_一。曰。兄命出伎爲客飲。怨_一。辱命。主人曰。無已姑試之_一。命一人負五斗米者二。錢_一二十。十千爲一束。左右_一置之。屢出線。長約三丈以_一來。短竹約三寸者二十餘_一。以線互貫之。縱橫如唐梯_一。以其端掛屋簷。繩之及地_一。仰視嘻嘻曰。久不爲此戲。望_一坐登高。若顛。幸勿晒也_一。左手取五斗米。一齒嚙其一_一。右手並取其錢。以升於肩_一。足踰梯。騰至其端。復下_一。

來製謎家時喜用之。甚有射一字亦用掩麗格者。如甯天。射英字。繇上。射界字之類。惟此等謎。頗不易作。必字字確切。毫不牽強。又須謂之自成文理。無信屈聲牙之病。方稱佳構。

謎底須有一字作關聲讀。謂之繫鈴格。例如舉欣欣然有喜色。射論語樂在其中矣。中須關作去聲。謂即子所喜在中央也。若兩字均須關讀者。謂之雙繫鈴。又有句中_一之字。本已作關聲讀。乃作謎者須去其關而仍用本字_一。謂之解鈴格。例如娘子軍。射孟子人豈以不勝爲患哉。夫本字本謂關聲爲快。茲去其關。仍讀原音也。若句中_一有兩字均須去關者。謂之雙

如是一者。旋遊所學未與錢
爲一體。旋遊所學未與錢
於其故處。不失寸步。崔大
主人笑曰。休矣。歸師
先謝諸其家矣。鄒有失兩
索者。物色以告崔。崔以事
其地留宿。因及之。主人
此度治耶。他日崔師
醒者復以得告。崔心知師
敢言也。嗚呼。天下桀黠
猾悍暴不靖之徒。無以厚
生。無以逞其志。文法吏
切持之。有確築者。爲之
魁。足以服其心。而盡其
勢。不爲盜不止也。方
承平之日久矣。海島之方
邊鄙之孽。尙未盡除去。
可以取封侯。樹功名。而
犯禁亂法之罪。皆爭趨

解鈴。更有類以繫鈴解鈴而
實俱非是者。例如一諸千金
之射爲女子。與敢謝不敏之
射此之謂自謙。噫字識字。
仍用本字之音義。既未加圈
亦無庸去圈。故名其格爲
繫鈴解鈴。均有所不合。近
人強創一名。謂爲廬山格。
蓋取廬山真面之意。似尚覺
當。

醫學
醫學方案
顧膺陀

田君達三。年約三十。癰心
△嘈雜

荷慧生
狸貓換太子九十
行於京師。以富

厚其生。服其心。而不
其力者。吾不信也。戰而
盜而死。等死也。捨美
而蹈凶禍。豈人之情耶。
盜不止何也。崔所見者。
使人信。其足以出已。能
人之使周知其長陰報人
功。其才類可用者。故書
。非獎盜也。閱其不能去
而就此也。

時曰。此文載郭祥伯。
靈芬館雜著中。郭先生
說文淵鑒古雅。上道揚班
已能自成一家。尙待文政
。吾以此篇敘事體佳。故
。先生雜著僅二卷。後
品。光緒癸未。綾川張

快恩讎館刻

來京搭班。居
乘。不合規律之
自討沒趣也。職
尾之片段戲。乃
耳目。如玉雲春
瑟生尙小雲徐碧
。非金錢充足。
余紫雲最負聲名
持購。終不敢一
此。自以瑟生難
影繪聲。桂風之
唱之婉轉。腔之
振。若小雲之噪
長。廟會監會之
新戲騙人者。况
以徐之毛手毛脚

一物。似饑非饑。

痛。不鼻飲耳。腰腹皆枯
藥。迄未見效。察脈弱精
脈滑而虛。腹中空空。若
一物。以機非機。以竅非
作時止。脾脈稍旺。實由
陰不充。肝火薰蒸脾胃。
中宮少冲和之氣。水穀之
權不行。肝陽搖動。擾擾
擊。濁液排化。化為毒氣
法宜清火。化痰。調達氣
。稍兼和胃之品。遂用清平

(三錢) 炒陳皮 (錢半)
薑仁 (三錢) 條黃芩 (三
錢) 炒山柰 (三錢) 羌砂仁
(錢半) 姜竹茹 (二錢) 焦
(三錢) 旋覆花 (二錢) 佛
(三錢)

再在豬脂油中炸透。用甜審
露煎食。

▲炒蝦草

如上述法治成之蝦球。置於大
香甕中。(香甕先在水中略
浸。剪去其柄。蝦球須置於其
背面便之十分貼切。)一釐
一球。大小務極平均。乃盛
大磁盆。在飯鍋上蒸熟。用
時取熟豬油起鍋。傾入蝦球
另加筍片鹽糖。拌粉炒沙即
成。

▲京冬菜炒豆腐

先用豬油起鍋。入豆腐略熬
。乃傾入京冬菜。(即用白
菜切絲製成。南貨店中均有

苦杏仁（銀半）炒柏壳（半）杏仁泥（二錢）雞肫（三錢）等藥爲方。服後轉危爲安。即經多時而始愈。

▲氣虛

丑四月。望前三日。爲至土王。君。四十初度。在津設。余赴津留學。值其少君長患病。景長留學。值其少君有年餘。因飯菜惡劣。以飲食不均。校課忙碌。以致功太過。視其病狀。面白。目無精采。懶於言。自汗心煩。四肢困熱。叢集。脈弦而濡大。證狀。症由脾肺兩虧。火旺。以致呼吸少氣。喘急。胸中膈氣爲

出。不任手挽之。再加鹽水醬油。宜。待沸透即停火。若久煮則香氣易於散失。味便不佳。

▲豆沙糕

赤豆一合。煮熟研爛。濾去其皮。復以白糖八兩冰糖二兩。洋菜（即石花菜）適宜。加水煮之。使沸透。至洋菜落化。乃加入豆沙及清水一合許。用篋攪和。再煮一小時。傾於方盤內經若干時。遂凝結成糕可隨意切成方塊。

▲拌緊茄

將緊魚斬碎成塊。洗極淨。入鍋中加水略煮。取出連甲之塊。剔取其裙。（即附於

●用庫倫黃芪(六錢)
西洋參(錢半)土炒小
(錢半)化橘紅(錢)
冬(二錢)雲茯苓(三錢)
淮小麥(三錢)當歸身
醋柴胡(五兩)升
十餘劑而愈。

新烹飪

炸蝦球

玉堂春之比較

本濟公活佛一類戲。能任上海號召顧客。而不能盛

甲邊之馬皮。至卸下之皮。
待其爛爛。再加作料。或清
燉或紅燒均佳。用錫子夾去
裙邊之黑霧。再加猪油入鍋
略炒。用薑桂末拌食之。

玉蘭片

用玉蘭片(係一種極嫩之筍
乾。可向南貨店中購之。)
三四兩。在清水中浸半日待
其發片。取出切成薄片。去
老頭不用。乃用豬油入鍋熬
熟。傾入玉蘭片。另加鹽糖
。蒸粉。及水少許。炒熟起鍋
。若加蝦子同炒。其味更佳

公旦

不敢一露頭角。○曾在上海演此劇。博得大紅大紫。威。○只可任髦兒所胡鬧。稍知自愛之男伶。決不敢故。○實者遂從事於舊劇之整理。通常所演。割頭去故。全本正丁戲。既不失舊劇之精神。○又可新觀衆之耳目。○昔日梅蘭芳只于首尾全具。一時歷十二刻之久。平日亦大演特演。且首尾全具。○當時戲昔以衫青衣資格備者。誠不敢輕于。○蓋此戲昔以素衣之伶。推梅香爲獨步。○陳德霖雖亦善此。因不能足見老觀視此戲之不苟也。○然荷尚餘三人中之演而可貴。○蓋荷之花衫。獨步一時。○演順會一折。繪一人而已。○而起解會審。○又係梅香所親授。故其神。○一不合乎規矩法度。○又非梅香所親授。故其罵天戲。唱工固無力竭聲嘶之病。○新花衫非其所。○不能如荷之妙到毫顛色。○若徐君雪則係專以演戲。既無處打出手。○又不能從二張椅子上下掙紮斗。○幾無一是處。○又安論花衫與青衣耶。

諸虛百損腎虧腎耗

諸君米貴之補救

法

仁者

君米貴之補救法一文。妙環生爲之絕倒。在就管所及。亦擬米貴之補救法則。以餉食米各界。效顰繼。所不計也。廣聞米源曾記風流天子薄倖先生曰。半米三更起。花花流水米。白米既可自流。我同你各自努力。務使花花流水。源源不絕。則米不餓。不惠其貴。此爲補救米之積極的根本辦法。

廢止大便。爲人三餐一

壯陽丹

子

腎部諸虛百損腎虧腎能固物
不思飲食以上諸症服此丹
足壯飲食增加體力腦力之
或文人立止夢遺滑精等症
害莫大焉敬告此丸血虧立止
害莫大焉敬告此丸血虧立止

耳聾

底

通

寶

要九和盒一元每料二元八實每

眼科

目

翳

絲肉肉攀睛怕日迎風流淚偏正
翳障時復明神昏詭壯淚偏正
下兩元另有仿單化學眼藥水第

爲每日行政公事。可知飯之目的爲大便計也。食便之便而食實屬無謂。余既食之。何必便荷不大便可不必食飯。如此而米如珠。不成問題。此爲補米貴之消極的舉本辦法。注意細腰美。女子曲線爲向。細腰即曲線美之一首。昔王愛細腰。故宮女皆之減食。今西方女子。咸腰一京。倍見曼娜。余意亦之宜注意細腰美。無待矢。即我輩男子。亦可仿既增曲線之美。亦可細苦。何憚而不乎。實行枵腹主義。枵腹從有是語。余謂枵腹既可

忽然跌倒不省人事口吐涎沫者成爲癲癇一切癲癇症經此藥有仿單各界如有癲癇大症者定一元另

有詳單

外埠函購請加郵費

○元泰裕香油土
贊賢貨物仍提高廉價出售
東電話南局四四九號爲便利

○大星相家紫琅
寓京特介紹我人都土一決於
七時介紹人莊德寬陳玉達周啟

○購車不用現款
本並特定分期辦法以自行車六輛
車之好機會也本行代修自行車並

寶興車行開設在

蘇們答臘島。有一種花體都是肉。有許多的蠅在上面。這花的氣味很好象壞的牛肉。花瓣有水桶。也有花盆。生在水桶。也有花盆。生在水桶。也有花盆。生在水桶。

肉花

俠。

一舉兩得之計。

○何獨不圖私。公私。皆可裨腹為之也。昔先以便便之腹。見嘲於子。大腹不若弱腹明甚實行裨腹以補救米貴。一舉兩得之計。

藥房北京各大藥房皆有代售
信德恒藥房太原隆興藥房濟南老
△外埠函購原局寄奉除定價另
西珠 郝壽臣 四

杏林春

藥靈堂

量最。有一百二十幾斤
有幹。也沒有枝。也沒
有單。就是一朵一朵的
。這也算是植物界頂奇
種植物了。

通 信

貴費報送該內有一條。
無白丁。射管仲二字。
有逍遙處。原射四字書
問管仲三字。折城門
係官中人七字。則往來
亦有關切。實之高明
何如。外附呈舊作如
小詞一閱。亦係謎語。
正。嚴肅言類書

米他花同流之源製法管妙

壯陽

補腎壯陽 益氣養血 治一切虛損 功效如神

耳聾

治耳聾耳鳴 腦鳴眼花 功效如神

眼科

治一切眼疾 紅腫流淚 功效如神

復明

治眼疾 功效如神

一絲法補米便余食知一

元泰裕香油大減價

貨真價實 貨物從優 價格公道

大星相家紫琅居士來京

相法精微 卜筮神準 命理準確

立止正羊癩瘋藥

治羊癩瘋 功效如神

寶興車行開設在朝陽門內大街

修理各種車輛 價格公道

西珠

花柳

毒靈丹

治一切花柳毒症 功效如神

樂山清血搜毒丸

治血毒 功效如神

總代理處

地址：北京前門外大街

市明開

藥房

北京各大藥房均有代售

馬連良

著名京劇表演藝術家

朱琴心

著名京劇表演藝術家

子童聖大

著名京劇表演藝術家

東出

樓和廣

經營各種名酒

樓德廣

經營各種名酒

樓樂華

經營各種名酒

樓樂慶

經營各種名酒